

PROTESTANTSE GEMEENTE VOORSCHOTEN

10 januari 2021
tweede zondag van Epifanie



Otto Dix, Doop van Jezus 1960, Lithografie 29,1 x 22,8 cm

voorgangster: ds. Anki Peper

organist: Frank den Herder

lector: Rien Timmer

mmv Vox Quarantaina olv Maria Rosenmöller

VOORBEREIDING:

Welkom

allen gaan staan

Stilte

Groet en Bemoediging v: De Eeuwige zij met u!

a: Ook met u zij de Eeuwige

v: Onze hulp is in de Naam van de Eeuwige

a: Die hemel en aarde gemaakt heeft

Drempelgebed:

wij zijn net over de drempel
van het nieuwe jaar gestapt
en nu struikelen we al
over wat er gebeurt in de wereld
ver weg en dicht bij
nog steeds is overal corona
nog steeds moeten we oppassen
en thuisblijven
het maakt ons een beetje moedeloos, God help ons!
amen

Aanvangslied 'Vrede voor jou'



Vre -de voor jou, hier-heen ge -ko - men,
zoe - kend met ons om mens te zijn.
Jij maar al -leen, jij met je vrienden,
jij met je last, ver - bor - gen pijn.
Vre -de, ge -na-de, God om je heen,
ver -ge -ving nieu - we moed
voor jou en ie - der -een.

2 Niemand komt hier, vrij van het kwade,
niemand gaat hier straks weer vrijuit.
Niemand te veel, niemand te weinig,
niemand te groot, geen een te klein, -
dit wordt verbeeldt in woord en gebaar,
tot ooit en overal
wij leven voor elkaar.

3 Jij die ons kent, Jij die ons aanvoelt,
Jij die de hele wereld draagt:
Kom naar ons toe, leer ons te leven,
help ons te zien wat ieder vraagt, -
tijd om te leven, kans om te zijn;
een plek om nu en ooit
gezien, aanvaard te zijn.

allen gaan zitten

Kyriëged na: '.....zo *bidden wij*' acclamatie 301j



The image shows a musical score for a Kyrie eleison acclamation. It consists of four staves of music in a 4/4 time signature, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is simple and repetitive, with the lyrics 'Ky - ri - e e - le - i - son,' written below each staff. The first three staves are identical, and the fourth staff ends with a triplet of notes (G4, F4, E4) and a final note (D4). The lyrics for the fourth staff are 'Ky - ri - e e - le - i - son.' with a '3' above the triplet.

V.Q. Glorialied '*Gloria in excelsis Deo*' (*Calypso Gloria*)

DE SCHRIFTEN:

Kinderen https://www.dorpskerkvoorschoten.nl/jeugd_actueel

Gebed lied 680:1,2,3,4

1 Kom, hei - lige Geest, Gij vo - gel Gods,
daal ne - der waar Gij wordt ver-wacht.
Ver-schijn, licht-en - gel, in de nacht
van on - ze geest, ver-ward en trots.

2 Waar Gij niet zijt, is het bestaan,
is alle denken, alle doen
zo leeg en woest, zo dood, als toen
Gij, Geest, nog niet waart uitgegaan.

3 Er is geen licht dan waar Gij zijt,
uw vleugels breidt, uw vleugels strekt,
geen leven, dan waar Gij het wekt
in een gemis dat naar U schreit.

4 Hoor, heilige Geest, wij roepen U!
Kom, wees aanwezig in het woord;
wek onze geest, opdat hij hoort,
wek ons tot leven, hier en nu.

Schriftlezing Markus 1: 1-11

Lied 356:1,2,3,6,7

1 O God die uit het wa - ter
in het be - gin
de aar - de hebt ge - roe - pen
de gro - te toe-komst in:

refrein:

Heer, ont - ferm u o - ver ons
 en o - ver on - ze kin - de - ren.

2
 O God die uit het water,
 de grote vloed,
 een ark vol leven hebt gered
 en alles was weer goed:
 Heer, ontferm u over ons
 en over onze kinderen.

3
 O God die door het water,
 de Rode Zee,
 uw volk de vrije doortocht gaf,
 uw wolk trok met hen mee:
 Heer, ontferm u over ons
 en over onze kinderen.

6
 O God die in het water
 van de Jordaan
 uw Zoon hebt aangewezen
 om allen voor te gaan:
 Heer, ontferm u over ons
 en over onze kinderen.

7
 O God die in het water
 van onze doop
 wie Jezus willen volgen
 doet opstaan tot de hoop:
 Heer, ontferm u over ons
 en over onze kinderen.

Schriftlezing Markus 1: 12,13

Lied 681

Ve-ni sanc-te Spi-ri-tus, tu-i a-mo-ris ig-nem ac-cen-de.

Ve-ni sanc-te Spi - ri - tus, ve - ni sanc - te Spi - ri - tus.

Overweging

Muziek

Lied 538:1,2,4

1 Een mens te zijn op aar - de
in de - ze we-reld-tijd,
is le-ven van ge - na - de
bui-ten de eeu-wig-heid,
is le-ven van de woor-den
die op - ge-schre-ven staan
en net als Je - zus wor - den
die 't ons heeft voor-ge-daan.

2
Een mens te zijn op aarde
in deze wereltijd,
is komen uit het water
en staan in de woestijn,
geen god onder de goden,
geen engel en geen dier,
een levende, een dode,
een mens in wind en vuur.

4
Een mens te zijn op aarde
in deze wereltijd,
dat is de Geest aanvaardden
die naar het leven leidt:
de mensen niet verlaten,
Gods woord zijn toegedaan,
dat is op deze aarde
de duivel wederstaan.

GEBEDEN EN GAVEN:

Voorbeden *met acclamatie 921:*

Chris - te, lux mun - di, qui se-qui-tur te
ha - be-bit lu-men vi - tae, lu-men vi - tae.

The image shows a musical score for a two-part setting of the acclamation 'Christe, lux mundi'. It consists of two systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal lines. The first system covers the first two lines of the text, and the second system covers the last two lines. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Stil gebed - Onze Vader

Inzaming gaven De opbrengst wordt besteed aan Vorming en Toerusting. Graag uw gift overmaken op rekeningnummer NL70 INGB 0007 7733 10, ten name van "Diaconie PG Voorschoten", onder vermelding van 'Vorming en Toerusting'.

Slotlied 426

EN God to en-fold you, Christ to up-hold you,
Spi - rit to keep you in heav - en's sight;
so may God grace you, heal and em-brace you,
lead you through dark-ness in - to the light.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four lines of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal lines. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Gods groot erbarmen, Christus' omarmen,
Geest van de liefde op jou gericht.
Moge genade je helen en warmen,
brengen door donkerte naar het licht.

ZEGEN

gezongen amen

